

MINNESOTA ALL-STATE JAZZ ENSEMBLE  
2004 AUDITION MATERIAL  
GUITAR

*medium up tempo swing*

♩ = 172

1 **Dm<sup>9</sup>** **Cm<sup>9</sup>** **D7(#9)** **F7(#9)**

2 3 3 4

5 **B<sup>b</sup>6** **G7(b9)** **Cm<sup>9</sup>** **F7(#9)** **B<sup>b</sup>m<sup>9</sup>** **F#m<sup>9</sup>** **B<sup>9</sup>**

6 7 8

9 **B<sup>b</sup>13**

10 11 12

13 **F13** **D7(#9)** **D<sup>b</sup>7(#9)** **C7(#9)** **B7(#9)** **B<sup>b</sup>13** **A<sup>b</sup>13**

14 15 16

17 *mp* **B<sup>b</sup>9**

18 19

20 **E<sup>b</sup>7(#11)** **F#E** **B7** **B<sup>b</sup>6/9** //

21 22 23

*Latin feel, slightly slower*

24 **2** **C11** **C7(#9)**

26 27

Fm D<sup>b</sup>dim Fm B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9) A<sup>b</sup>m<sup>9</sup> D<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>5)

28 29 30 31

Gm7(<sup>b</sup>5) C7(<sup>b</sup>9) Fm(maj7) Fm<sup>6</sup> B<sup>b</sup>m7(<sup>b</sup>5) E<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9) A<sup>b</sup>maj7

32 33 34 simile 35

Gm7(<sup>b</sup>5) C7(<sup>b</sup>9) Fm7 B<sup>b</sup>9 Fm<sup>6</sup>

36 37 38 39

*swing* F7(<sup>b</sup>9)

40 41 42 43

F7 F7(<sup>#</sup>9) B<sup>b</sup>7 Bdim F13 D7(<sup>#</sup>9) F7

44 mf 45 46 47

F9(<sup>#</sup>11) C7(<sup>#</sup>9)

48 49